

ENSEIGNEMENTS • 2024-2025



- **Le Programme détaillé des enseignements de pratique artistique de l'année 2024-2025 pour les enfants, adolescents et adultes :**

Nous répondrons à vos questions au 02 35 96 36 90 ou par e-mail à galerie.duchamp@yvetot.fr

ENFANTS ET ADOLESCENTS

LE MERCREDI

COLORING – Sophie Grassart

Pour les 4-10 ans, mercredi 10h30-12h00

Et si on ouvrait un restaurant ?

Comme si c'était vrai ! Les enfants, pâtissiers des images et cuisiniers des crayons, sont invités à faire comme si on allait ouvrir un restaurant : toute l'année les enfants de l'atelier vont fabriquer des sculptures, des bas reliefs, des décors qui évoquent les univers de 2 restaurants. Ils vont dessiner des menus, des motifs de nappe, modeler un service de table, imaginer des plis de serviettes. Il y aura un restaurant traditionnel : L'auberge du Lac (anti moustique offert), un restaurant plutôt gastronomique avec au menu des médaillons de brochet en gelée, et des poissons empaillés au mur. Mais comme on aime le choix à la galerie Duchamp, il y aura aussi un buffet à volonté, avec un tapis roulant et une cuisine fusion proposant ses bulots de papier et ses fameux sushis-

céramique. Le tout saupoudré en fin d'année d'une petite édition retraçant toute l'histoire culinaire de cette année !

ATELIER PAPIER – Romy Berrenger

Pour les 7-11 ans, mercredi 10h30-12h00

On peut plier, découper, rouler, déchirer, froisser une feuille de papier. On peut jouer avec son épaisseur, son grain, sa couleur, sa transparence. On peut la poser à plat, y déposer de la couleur, la transformer en sculpture ou en faire un livre. L'atelier papier c'est un peu tout ça à la fois. Découverte ludique et amusante, l'atelier papier est une approche sensible et joyeuse qu'offre la surface d'une feuille de papier : découpée, pliée, assemblée, colorée, froisée, tout les imaginaires s'y rencontrent.

OBSERVATION/EXPÉRIMENTATION – Ingrid Hochschorner

Pour les 9-14 ans, mercredi 14h-16h

« OBSERVER – IMAGINER – ÉLABORER »

Dans cet atelier d'arts plastiques les enfants trouveront un endroit pour exprimer leur personnalité. Une multitude de techniques et de formats seront proposés : pastel, encre, crayons aquarellables, acrylique, estampe, volume... L'observation de notre environnement sera un point de départ. Dans le dispositif de l'Atelier autonome, ils seront amenés à réfléchir et préparer un atelier de leur choix où ils apprendront à s'affirmer et à partager leurs idées.

ATELIER COMPOSITE – Romy Berrenger

Pour les 14-18 ans, mercredi 16h00-18h00

Atelier "Composite"? Les matériaux composites sont formés d'éléments très différents. Notre atelier aussi. Dessin, encre, linogravure, aquarelle, collage ou encore peinture... L'atelier propose tout au long de l'année d'expérimenter divers supports et techniques. Tout au long de l'année, avec autant de liberté que d'accompagnement, l'atelier est une approche des arts plastiques qui permet de ... tout essayer.

PROGRAMME RHIZO – Paul Caharel

Cours réservé aux lycéens (1ères / terminales), mercredi 14h-17h (12 séances)

Afin d'aider et d'encourager les lycéens, la galerie Duchamp propose un programme sur mesure et un suivi individualisé permettant de se préparer aux spécificités des concours d'entrée dans les écoles d'arts. En 12 séances, portées par plusieurs enseignants et membres de l'équipe du centre d'art, nous proposerons d'alimenter les pratiques plastiques, de faire découvrir de nouveaux horizons et d'accompagner les futurs étudiants dans la préparation de leurs dossiers et des concours. Cours théoriques, rencontres privilégiées avec des artistes, oraux blancs, la galerie Duchamp souhaite accompagner plus encore ceux qui feront l'art (d'après) demain.

-

ADULTES

LE LUNDI

L'ATELIER OUVERT – Ingrid Hochschorner

Adultes, lundi 14h-16h

Aborder de multiples techniques dans le plaisir de faire, en travaillant sur les préférences de chacun. Des notions de l'histoire de l'art nous servent d'inspiration. Comment développer une passion qui libère ? Ce cours se fait sur mesure et permet aux débutants et amateurs de rencontrer la dynamique et la bienveillance du groupe. Cet atelier permet de découvrir et de travailler sur les

bienfaits des arts plastiques.

EXERCICES DE STYLE – Ingrid Hochschorner

Adultes, lundi 18h-21h, mardi 14h-17h

Contrairement à ce qu'on peut croire les Exercices de style libèrent l'imaginaire. Ce cours est basé sur l'observation précise et l'expérimentation libre. À travers un itinéraire technique à thème chacun développe un langage à soi. Dans le cadre de l'atelier est proposée une édition collective. Cette année nous nous posons des questions sur ce qui nous entoure, notamment la nature et comment le cerner.

LE MARDI

UN MONDE EN TERRE – Zoé Autin

Adultes, mardi 17h-20h

Ouvert aux débutants ou aux plus expérimentés, Un monde en terre permet de pratiquer terre et céramique en autonomie mais toujours accompagné de conseils, de suivi et de thématiques partagées pour favoriser l'échange et la bonne humeur. S'il y a bien une règle qui existe parmi toutes les libertés qu'offre la céramique, c'est celle de réaliser des pièces creuses et ce pour des raisons d'économie et surtout de bonne cuisson. Cette apparente contrainte sera notre point de départ pour réfléchir et créer autour du thème de l'intérieur. Synonyme de secret, d'intime, d'un espace caché telle une grotte, l'espace vide à l'intérieur (c'est-à-dire le contenant) est aussi la suggestion de ce qui pourrait le remplir : le contenu. En explorant toutes les techniques que nous offre le modelage nous inventerons ainsi un cosmos de l'intérieur, aspect habituellement négligé dans le façonnage en terre. Les jeux de formes, de couleurs, de textures nous permettront de créer des effets de surprise mais aussi, à la façon des poteries extrêmes orientales, de créer une harmonie entre contenant et contenu et donc, extérieur et intérieur.

AUTOUR DU PAPIER – Pierre Creton

Adultes, mardi 17h30-20h30

En vue d'une double exposition, à la galerie Duchamp et au Musée des Pêcheries à Fécamp, « Autour du papier » continuera ses recherches sur les ex-votos jusqu'en décembre. Objets de soins, d'intentions et d'attentions les ex-votos dévoilent tout comme ils recèlent de grandes opportunités artistiques. Pour la seconde partie de l'année, nous nous intéresserons aux « livres d'image(s) », avec, en fil conducteur, un récit qui pourra être autobiographique comme fictionnel. Toutes les techniques sont requises : dessin, collage, photo, photocopie, gravure, monotype, pourrons être employées et déployées pour imaginer dans sa forme la plus libre et et hétérogène son propre livre d'image.

LE MERCREDI

VOLUME CÉRAMIQUE – Zoé Autin

Adultes, mercredi 9h30-12h30

Afin de mieux dépasser certaines oppositions courantes en céramique, comme la sculpture et l'utilitaire, ou le traditionnel et le contemporain, ou encore le contenant et le contenu, nous nous approprierons ces thèmes à travers l'histoire de la céramique, les productions actuelles et anciennes, et surtout, par la pratique du modelage dans l'atelier. Certaines techniques traditionnelles seront ainsi légèrement « détournées » et les élèves seront incités à réfléchir par

opposition de formes ou de couleurs, le but étant de faire émerger une expression personnelle.

MODÈLE VIVANT – Ingrid Hochschorner

Adultes, mercredi 18h-20h

Deux heures intenses de concentration dédiées à l'image du corps humain. Entre dessin classique et expérimentation libre chacun trouve des pistes individuelles. Une multitude de techniques sont proposées permettant d'expérimenter plusieurs gestes créatifs ainsi que son sens de l'observation.

• Le calendrier d'inscription :

Les inscriptions se dérouleront en deux temps. Vous pouvez d'ores et déjà retirer le dossier d'inscription auprès de la structure ou le télécharger depuis le site internet de la galerie Duchamp, page Enseignements.

Le dossier d'inscription papier, accompagné des justificatifs demandés devra être retourné à l'accueil de la galerie Duchamp selon le calendrier suivant :

- **pour les anciens élèves inscrits en 2023-2024** et souhaitant poursuivre les cours : du lundi 10 juin au vendredi 5 juillet 2024. Attention, passée cette période, si vous n'avez pas retourné votre dossier complet, les places retenues seront ouvertes aux nouveaux élèves.

- à partir du lundi 02 septembre 2024, **pour les nouveaux élèves**, en fonction des places disponibles.

Seuls les dossiers complets, retournés à **l'accueil de la galerie Duchamp** seront acceptés et enregistrés par ordre d'arrivée.

Les enseignements reprendront à partir du lundi 09 septembre 2024. Les vacances s'organiseront ensuite en fonction du calendrier scolaire de la zone B et les cours s'achèveront le mercredi 25 juin 2025.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. À bientôt !

Pour les 15-18 ans inclus, il est possible de payer avec le PASS CULTURE.



galerie Duchamp, Yvetot
centre d'art contemporain d'intérêt national

-

5-9 rue Percée
76190 Yvetot

-

02 35 96 36 90
galerie.duchamp@yvetot.fr

-

www.galerie-duchamp.org

Images : Arnaud Bertereau, 2023