

galerie Duchamp, Yvetot
Centre d'art contemporain
d'intérêt national

5-9 rue Percée 76190

Yvetot

02 35 96 36 90

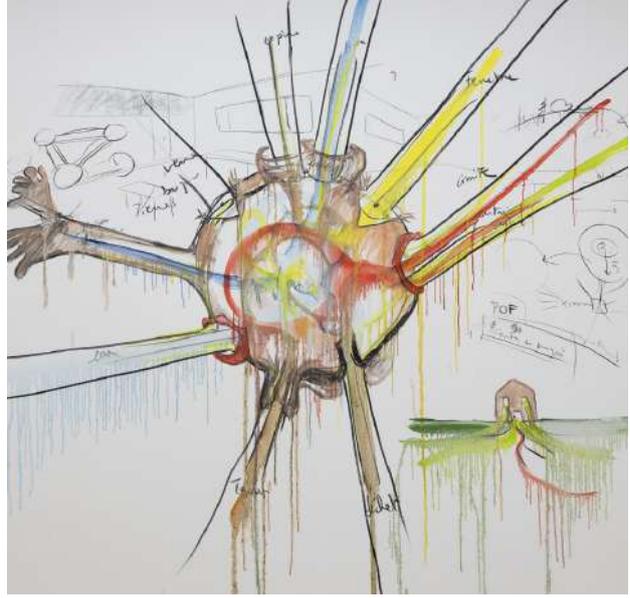
galerie.duchamp@yvetot.fr

www.galerie-duchamp.org

Entrée libre

du mercredi au dimanche

de 14h à 18h



g a l e r i e
DUCHAMP
r i e

Fabrice Hyber
10 juin - 17 septembre
2023



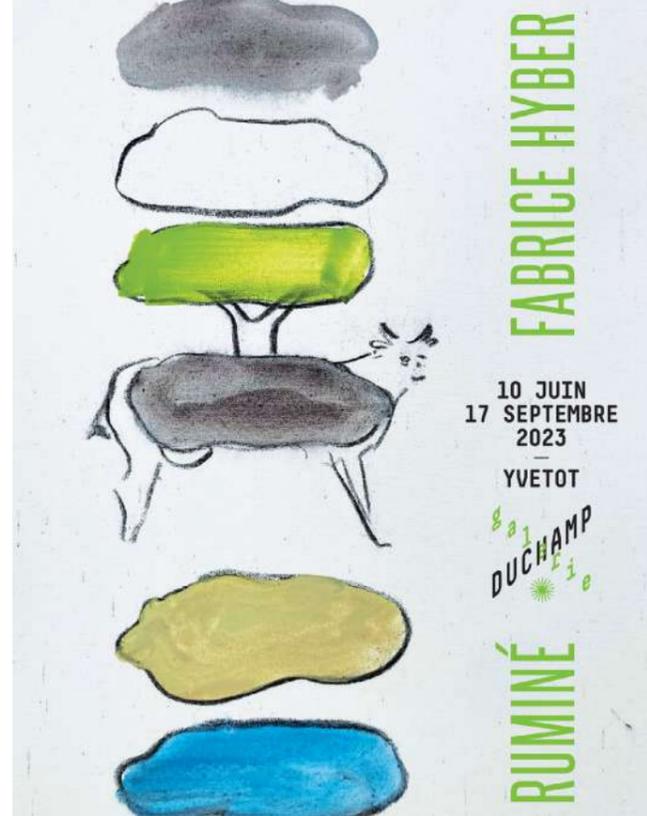
Pour la période estivale, la galerie Duchamp, Centre d'art contemporain d'intérêt national, invite Fabrice Hyber pour une exposition essentiellement composée de peintures inédites et qui s'intitulera *RUMINÉ*.

Inspiré par la Normandie, ses vaches et ses peintures de nuages réalisées par Eugène Boudin ; l'artiste continuera sa réflexion sur les mécanismes du vivant, la transformation vertueuse du monde et l'évolution de nos rapports à la nature.

Lion d'or de la Biennale de Venise en 1997, l'oeuvre de Fabrice Hyber est reconnaissable entre toutes. Artiste identifié et incontournable de la scène contemporaine, il est présent dans les plus importantes collections privées et publiques internationales. L'artiste interroge notre rapport au monde, réinventant sans cesse ses propres réalisations, leur trouvant de nouveaux usages, de nouveaux modes de communication. Une oeuvre en « work in progress », toujours ouverte aux bruissements du monde, faites de ricochets et investissant l'ensemble des champs de la création.

L'oeuvre de Fabrice Hyber est faite de dessins et de peintures qui sont autant de livres ouverts, proposant croquis, mots et couleurs au regard de tous. Mais ce n'est là que l'aspect premier de son travail : on y trouvera aussi bien des installations, des confitures – oui, de véritables confitures, issues d'arbres plantés spécialement dans la ville – des vidéos aussi bien que des livres, des objets étranges et inspirants, les *POF*, *Prototypes d'Objets en Fonctionnement* créés afin de provoquer un comportement inédit et singulier.

Non sans humour, avec émotion, l'artiste semble esquisser



un portrait sociétal, où tout semble distordu parce qu'en constant mouvement. Une oeuvre qui questionne le vivant, notre rapport à la nature et à la consommation. L'artiste offre une vision décalée du monde, ouvre des brèches pour nous encourager à trouver d'autres possibles, d'autres solutions.

Une oeuvre comme une pensée brute qui se déploie, pareil à l'un de ses motifs fétiches : l'arbre. C'est bien la représentation de l'arborescence qui intéresse Hyber dans ce motif : l'expression en deux dimensions d'un ensemble de liens entre différentes théories, objets, images, informations, pratiques, et qui finit par former un paysage.



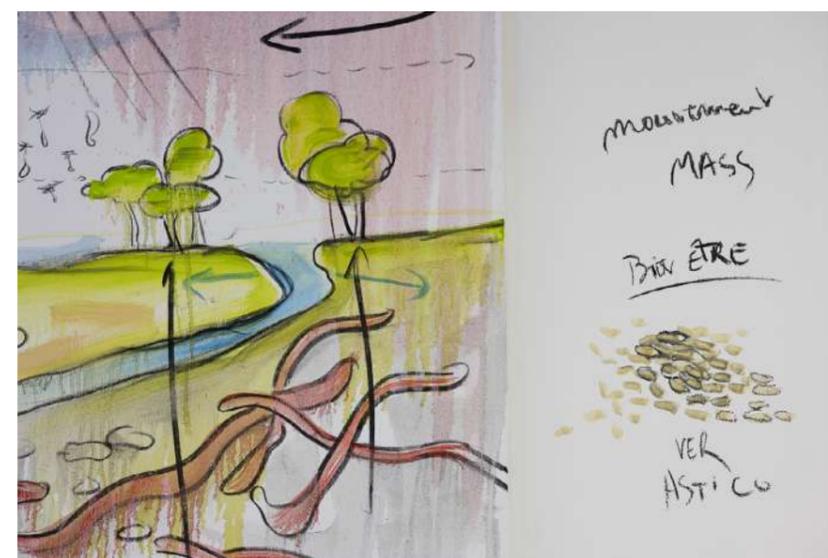
RUMINÉ

Il y a des vaches. Des moteurs à explosion. Des vaches à explosion. Des explosions sans vache. Des nuages semblables aux taches des vaches et des vaches sans taches qui s'effacent dans le paysage. Ce sont les ruminés de Fabrice Hyber.

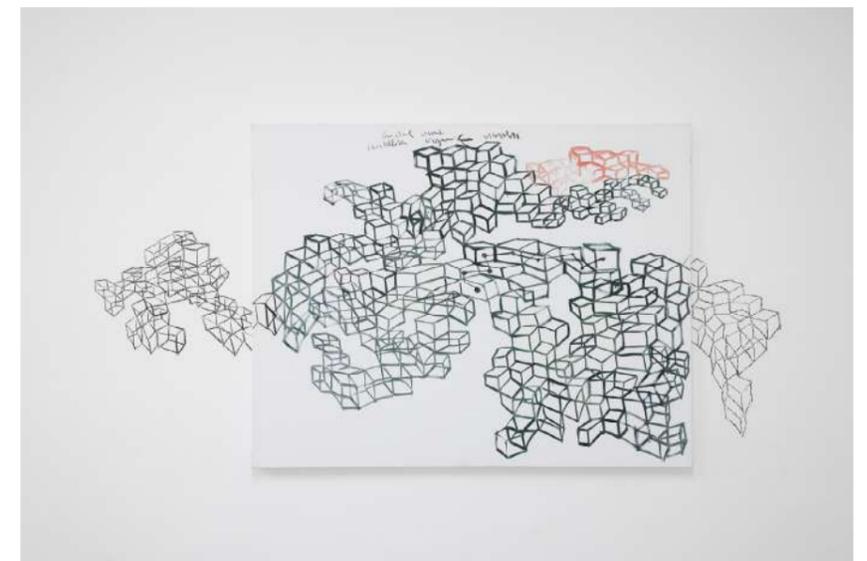
Ici, en pays de Caux, Fabrice Hyber a ruminé les cieux, les paysages, les clos-masures - habitations-mondes spécifiques de ce territoire -, les agriculteurs, la terre, les cycles naturels et mécaniques, la renaturalisation ; comme il rumine-dessine pour chacun de ses tableaux. Cette spéculation en actes dessinés se fait d'abord par un croquis à côté duquel s'élabore un second, puis quelques annotations, des mots et des formules étranges qui tous ensemble aboutissent à un système qui décale le propos.

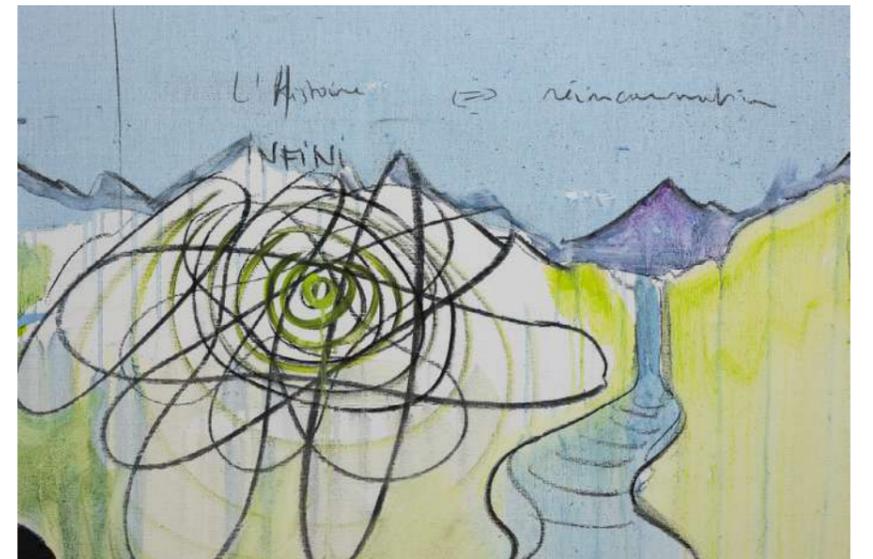
Fabrice Hyber est un peintre de paysage mais de paysages qui sont l'occasion de poser de nouveaux postulats, points de départ pour proposer une alternative, même chimérique. Il porte l'idée d'un paysage humaniste qui vient non pas donner une leçon mais, bien au contraire, œuvrer pour une pédagogie ouverte à l'utopie, une éducation au rêve, à une meilleure cohésion entre hommes, cultures et natures. Dès lors, on comprendra que Fabrice Hyber n'est pas seulement un peintre de paysage mais tout autant un peintre d'Histoire.

Visuels disponibles pour la presse



D'autres visuels sont disponibles sur demande.
œuvres © Fabrice Hyber
images © Arnaud Bertereau, 2023







Autour de l'exposition

Éditions offertes

L'exposition s'accompagne d'un Petit Format, livre d'artiste offert pour poursuivre sa visite, et de SHUPER RUMINÉ dépliant destiné et offert au jeune public.

-

Podcast Métaclassique : rencontre de David Christoffel, créateur radiophonique et musicologue, et de Fabrice Hyber. Entretien à écouter à la page de l'exposition. Une émission produite et réalisée par David Christoffel.

-

Ateliers en famille, les Dimanches à Duchamp
25 juin, 23 juillet et 6 août 2023

Visite courte de l'exposition puis atelier CUMULO COLORUS : il pleut de la couleur sur des paysages en noir et blanc... Goûter bicolore offert ! De 15h00 à 17h00. Gratuit, sur réservation, voir notre site ou nos réseaux sociaux.

La galerie Duchamp, Yvetot

Le Centre d'art contemporain d'intérêt national la galerie Duchamp reçoit le soutien de la Ville d'Yvetot, du Ministère de la Culture/DRAC Normandie, de la Région Normandie et du Département de la Seine-Maritime. Créé en 1991, il organise trois à quatre expositions par an ainsi que des résidences d'artistes et développe, depuis son ouverture, une importante activité d'édition. Sa mission première est d'accompagner l'expérimentation et la recherche contemporaine dans le champ des arts plastiques.

Dans ses murs, le centre d'art accueille des visiteurs (environ 5000 par an) et organise des actions pour les publics, qui favorisent la rencontre avec la création artistique actuelle.

Il coordonne notamment depuis 25 ans un programme de résidences d'artistes en milieu scolaire (écoles, collèges et lycées d'Yvetot et sa région) qui s'intègrent dans un parcours d'éducation artistique et culturelle baptisé Iconoclasses.

La galerie Duchamp accueille environ 120 amateurs par an, enfants, adolescents et adultes, qui viennent y suivre les enseignements artistiques en dessin, peinture, sculpture, céramique ou gravure. Ces ateliers, annuels ou

trimestriels, sont proposés par quatre professeurs, diplômés en art et ayant une pratique artistique propre.

La galerie Duchamp est dirigée par Alexandre Mare. L'équipe du centre d'art est composée d'Anne-Edith Pochon (Administration et Production), Thomas Naville (Régie des expositions), Romy Berrenger, Margaux Cresci (Médiation - Bureau des publics), Sylvain Boulnois (Communication - Chargé des actions pour le public) ; accompagnés de Zoé Autin, Pierre Creton, Sophie Grassart et Ingrid Hochschorner (Enseignements) et de Valérie Revet (Entretien).

-

direction : Alexandre Mare
alexandre.mare@yvetot.fr
07 48 85 36 52

-

chargé de communication : Sylvain Boulnois
sylvain.boulnois@yvetot.fr

Pour organiser une visite, obtenir les dossiers et communiqués de presse, les visuels de l'expositions, interviewer les artistes, le la commissaire d'exposition, ...

