



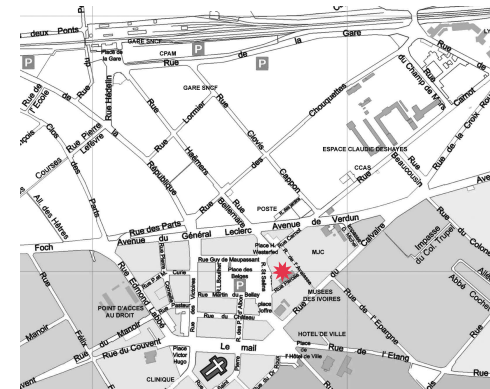
galerie  
DUCHAMP  
rie

GALERIE DUCHAMP  
PROGRAMME 2021-2022  
ENSEIGNEMENTS  
STAGES

5-9 rue Percée 76190 Yvetot  
galerie-duchamp.org  
f @/galerieduchamp



De gauche à droite : ateliers de Sophie Grassart, 2019 ; Romy Berrenger, 2019 ; Laure Exposito, 2019



## ATELIERS TOUTE L'ANNÉE

### POUR LES ENFANTS

#### **COLORING — SAUCE COUNTRY // SOPHIE GRASSART À PARTIR DE 4 ANS, MERCREDI 10H30-12H**

Pour faire une bonne sauce country, il faut un peu de broderie, une pincée de tissage, une bonne dose de céramique, quelques motifs floraux, du papier découpé et vous obtenez une approche des arts populaires bien savoureuse.

#### **MINI // ROMY BERRENGER POUR LES 8-11 ANS, MERCREDI 10H30-12H**

Mini... minuscule... petit... rikiki... En dessin comme en sculpture, notre atelier proposera cette année de jouer avec les différentes échelles.

#### **OBSERVATION/EXPÉRIMENTATION // INGRID HOCHSCHORNER POUR LES 10-13 ANS, MERCREDI 14H-16H**

Dans cet atelier de dessin/peinture les enfants pourront développer librement leur technique et leur créativité. L'observation de tout ce qui nous entoure sera le point de départ à de multiples expérimentations: comment dessiner des animaux, des gens, des objets, des espaces, tout en laissant place à l'imaginaire.

#### **TERRE ET AUTRES MATIÈRES // LAURE EXPOSITO À PARTIR DE 7 ANS, OUVERT AUX PARENTS MERCREDI 14H-16H**

Organisé autour du modelage et de la découverte de la sculpture en papier, en plâtre ou autres matières composites, cet atelier combine jeux et expérimentations, observation et décryptage de toutes sortes de formes d'art: traditionnel, moderne ou contemporain. C'est autour du thème des arts populaires que les enfants appréhenderont divers aspects techniques de la sculpture et fabriqueront un épi de faitage.

### POUR LES ADOLESCENT·E·S

#### **NUANCIER // ROMY BERRENGER MERCREDI 16H-18H**

Comme un échantillonnage de coloris, notre atelier abordera la couleur dans ses aspects multiples: sa luminosité, sa densité, sa transparence, ... Des expérimentations variées qui seront ensuite regroupées dans une édition: multicolore.

### POUR LES ADULTES

#### **EXERCICES DE STYLE // INGRID HOCHSCHORNER LUNDI 18H-21H MARDI 14H-17H**

Dans cet atelier, un langage personnel est encouragé et la technique est développée sur mesure: le travail proposé s'appuiera sur l'histoire de l'art et des exercices de style qui aboutiront à la composition d'une édition collective.

#### **AUTOUR DU CORPS // INGRID HOCHSCHORNER MERCREDI 18H-20H**

Dans cet atelier d'après modèle vivant, on tourne autour du corps humain. On y pratique des études à partir d'une multitude de techniques et d'expérimentations libres.

#### **SCULPTURE TERRE // LAURE EXPOSITO ASSISTÉE D'EMMANUELLE MARELLE MARDI 17H-20H**

Ouvert aux élèves confirmé·e·s, cet atelier permet de développer une recherche et une pratique personnelle dans un cadre collectif. Il se déroule en autonomie sur 2 heures suivies d'une heure d'accompagnement pédagogique portant sur des questions techniques et plastiques. L'atelier aboutira à un accrochage.

#### **SCULPTURE TERRE ET AUTRES MATIÈRES // LAURE EXPOSITO MERCREDI 10H-13H**

Cet atelier propose de travailler le passage du dessin au volume, en alternant cours collectifs et accompagnement individuel. En s'appuyant sur une approche théorique et historique de la sculpture - plus particulièrement la céramique - chaque élève est invité·e à mettre en œuvre ses recherches personnelles, dans le cadre du cycle «décrire, habiter, rêver le territoire». Des restitutions évolutives rythment l'année.

#### **AUTOUR DU PAPIER // LAURE EXPOSITO MERCREDI 17H-20H**

Cet atelier explore le papier, en expérimentant et s'appropriant les procédés de l'estampe (linogravure, monotype, ...) et autres techniques «abracadabrantesques» [dessin, aquarelle, Kirigami, papier mâché, ...]. Autour de «l'art populaire», les élèves sont invité·e·s à développer leur pratique par le biais de variations les amenant à composer une œuvre (mural, sculptural, livre d'artistes ...) et à proposer des restitutions évolutives.

### MODALITÉS PRATIQUES & TARIFS

Les tarifs des enseignements sont disponibles à l'accueil de la Galerie Duchamp sur simple demande. Fixés à l'année\*, par élève\*\* et par discipline, ils tiennent compte de votre domiciliation et de vos revenus (tarifs T1 à T4 pour les habitant·e·s d'Yvetot\*\*\*, tarifs T5 et T6 pour les non-Yvetotais·e·s).

**Atelier d'1h30 (fournitures incluses):**  
de 96 à 224€

**Atelier de 2 heures pour les enfants (fournitures incluses):** de 118 à 288€

**Atelier de 2 heures pour les adultes:**  
de 88 à 258€

**Atelier de 3 heures:** de 133 à 388€

**Atelier trimestriel (fournitures incluses):**  
de 45 à 98€

**Stages de 3 fois 2 heures (petits):** de 23 à 49€

**Stages de 3 demi-journées (fournitures incluses):**  
de 29 à 69€

**Stages de 3 journées (fournitures et déplacements inclus):** de 50 à 129€

**Inscriptions sur place auprès d'Anne-Edith Pochon à partir du lundi 30 août 2021**  
Contact : 02 35 96 36 90  
ou [galerie.duchamp@yvetot.fr](mailto:galerie.duchamp@yvetot.fr)

\*Sauf ateliers trimestriels et stages. les enseignements se déroulent du lundi 6 septembre 2021 au vendredi 24 juin 2022 (hors jours fériés et vacances scolaires de la zone B).

\*\*Une réduction de 20% s'applique sur le tarif (hors fournitures) dès la seconde inscription au sein d'un même foyer (réduction applicable sur la moins chère des deux; hors ateliers trimestriels et stages).

\*\*\*Sont habitant·e·s d'Yvetot les inscrit·e·s dont le foyer fiscal est soumis à la Taxe d'habitation et/ou la Contribution Economique Territoriale à Yvetot.



## STAGES VACANCES

### POUR LES ENFANTS

**MINI-REX // SOPHIE GRASSART**  
**VACANCES D'HIVER (FÉVRIER 2022),**  
**14H30-16H30**

Viens fabriquer des diapositives, inventer un mini-western et manger du pop-corn.

### POUR LES ADOLESCENT·E·S

**PRÉPARATION AUX ÉCOLES D'ART //**  
**ROMY BERRENGER**  
**VACANCES D'HIVER (FÉVRIER 2022),**  
**10H-13H, 14H-17H**

Ces 3 jours de préparation intensive aux concours d'entrée aux Écoles d'art combinent :

- Des enseignements théoriques (analyse d'œuvre, histoire des arts contemporains) ;
- des temps pratiques : pratique artistique et lecture de portfolio ;
- des ateliers de lectures d'œuvres et de médiation dans des expositions d'art contemporain de la région - en commençant par la Galerie Duchamp !

### À TOUT ÂGE

**Dès 7 ans, ouvert aux parents**  
**SCULPTER LA LUMIÈRE // LAURE EXPOSITO**  
**VACANCES D'HIVER (FÉVRIER 2022),**  
**10H-13H, 14H30-17H30**

Les participant·e·s sont invité·e·s à mettre en lumière leurs propres dessins, grâce à la magie de la lithophanie. En passant par la création d'un modèle en cire et d'un moule en plâtre, ils et elles réaliseront un tableau ainsi qu'un petit photophore en porcelaine\*.

**L'ARCHITECTURE // LAURE EXPOSITO**  
**VACANCES DE PRINTEMPS (AVRIL 2022),**  
**10H-13H, 14H30-17H30**

À partir de documentation sur les maisons en terre et plus particulièrement sur les sculptures/objets de Raoul Dufy, le stage sera l'occasion de réaliser un jardin miniature – abstrait ou réaliste – et d'expérimenter ainsi la construction de sculptures à partir de plaques de terre\*.

*\*La cuisson des pièces à haute température (1280°) sera faite ultérieurement et les objets seront à rechercher dans le mois qui suit.*