

GALERIE DUCHAMP



Le journal des expositions – n° 49 – septembre-octobre 2014

LES ICONO CLASSES XVI 2014

SABINE BOQUIER
ARNAUD CAQUELARD
PÔLA DUTERTRE
ANNE LAVAL
MEHRYL LEVISSE
HUBERT MICHEL
MAGUY SEYER
LAURA TILLIER

RÉSIDENCES D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE

CANY-BARVILLE | CAUDEBEC-EN-CAUX | DOUDEVILLE
FAUVILLE-EN-CAUX | MANNEVILLETTTE | YVETOT |

EXPOSITION DU 17 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2014

VERNISSAGE VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 18H30

SABINE BOQUIER

COLLÈGE ALBERT CAMUS | YVETOT

ARNAUD CAQUELARD

ÉCOLE JEAN-LOUP CHRÉTIEN | FAUVILLE-EN-CAUX

PÔLA DUTERTRE

ÉCOLE DU CLOS PERRINE | MANNEVILLE

ANNE LAVAL

ÉCOLE JOSEPH BRETON | DOUDEVILLE

MEHRYL LEVISSE

LYCÉE JEAN XXIII | YVETOT

HUBERT MICHEL

LYCÉE RAYMOND QUENAU | YVETOT

MAGUY SEYER

COLLÈGE LOUIS-BOUILHET | CANY-BARVILLE

LAURA TILLIER

ÉCOLE JACQUES PRÉVERT | CAUDEBEC-EN-CAUX

LES ICONO CLASSES XVI 2014

EXPOSITION DU 17 SEPTEMBRE AU 15 OCTOBRE 2013

VERNISSAGE VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 18 H 30

La marche dans le paysage devient parcours tissé sous les doigts ou la machine à coudre de Pola Du Tertre. Laura Tillier pose l'humain dans les paysages forestiers. La matière de l'arbre, une souche d'aulne, guide la sculpture de Maguy Seyer. Par méiose, Sabine Boquier multiplie avec retenue le module linéaire dans l'espace blanc du papier. Les objets du kitsch décoratif, photographiés et isolés dans des cadres blancs par Mehryl Levisse, questionnent eux-mêmes leur statut d'objets / œuvres d'art. Hubert Michel, par son dispositif *contact*, investit l'espace d'un paysage sonore interactif. Les déroulements dessinés et les détournements absurdes d'Arnaud Caquelard engagent notre capacité à sortir d'une forme. Anne Laval installe en apesanteur des paysages éphémères, voués au *grand incendie*. L'art à l'école libère des mythes intimidants qui font obstacles à l'expérience artistique, et l'art comme expérience transforme la notion d'échec et développe le ludique. Le statut d'un artiste en résidence dans un établissement scolaire passe, dans un rapport au temps autre, de celui de corps étranger à celui d'être familier. Au cours de cette intégration, l'artiste ajuste sa focale sur les expressions des singularités, quand l'école, elle, s'attache au collectif. C'est dans cette articulation du singulier et du collectif, que nous tenons au monde et que le monde tient à nous.

Pascale Rompteau



AVEC LES ÉLÈVES



PAGE DE GAUCHE

Sabine Boquier
travaux des élèves,
vernissage, collège
Camus.

Laura Tillier
dans la forêt, près de
l'école Prévert.

Hubert Michel
L'installation *Contact*
dans le hall du
réfectoire, lycée
Queneau.

PAGE DE DROITE

Anne Laval
Le grand incendie,
préau, école Breton.

Maguy Seyer
sculpture en cours, hall,
collège Bouilhet.

Pôla Dutertre
broderie avec les
enfants, école du
Clos-Perrine.

Mehryl Levisse
mise en place
de l'installation
photographique, lycée
Jean XXIII.

La Galerie Duchamp
remercie les artistes,
les élèves et les équipes
enseignantes des écoles
et établissements.



inscriptions à l'école d'arts plastiques



Nous reprenons les inscriptions à l'école d'arts plastiques d'Yvetot dès le 2 septembre. Vous pouvez vous inscrire pour la saison 2014-2015. De la peinture à la sculpture en passant par le cours de modèle vivant ou l'aquarelle, renseignez-vous sur les enseignements que nous proposons. Quel que soit votre niveau et votre âge, choisissez dès maintenant une activité pour exprimer votre créativité.

accueil des scolaires

Services et activités pédagogiques

Chaque manifestation organisée par la Galerie Duchamp est accompagnée d'un programme pédagogique documenté. Il permet aux différents publics de se familiariser avec la création artistique contemporaine et l'environnement spécifique de l'artiste présenté. Cette documentation permet d'instruire en amont comme en aval votre visite à la galerie.

Visites et ateliers

Lors de la venue, il est conseillé aux enseignants partenaires d'être accompagnés de parents d'élèves ou d'assistants pédagogiques. Les médiatrices de la Galerie présentent l'exposition au groupe scindé en deux, puis chacune d'elles anime un atelier de pratique artistique visant à mettre en évidence les notions abordées lors de la visite.

Réservations

Visites et ateliers sont gratuits, en dehors de la fourniture du matériel. L'inscription et la planification de ceux-ci s'effectuent auprès de M^{me} Fabienne Durand-Mortreuil, joignable au 02 35 96 36 90 et par courriel : fabienne.durand-mortreuil@galerie-duchamp.fr.

Prochainement

GUILLAUME CONSTANTIN JONATHAN LOPPIN

INSTALLATION / SCULPTURE

Exposition en duo du 5 novembre au 17 décembre 2014

Depuis plusieurs années, Guillaume Constantin intègre à son travail plastique différentes formes de dialogues avec les œuvres d'autres artistes. Il interroge notamment les dispositifs d'exposition par une mise en scène d'objets venant d'autres univers que celui de la sphère artistique.

Il collabore pour la première fois avec Jonathan Loppin pour un projet réalisé exclusivement pour la Galerie Duchamp sur le thème de l'accident et de l'objet exposé. En effet, ce dernier réalise des installations en réaction à l'histoire et aux caractéristiques des lieux qu'il investit. Ses œuvres créent un trouble de la perception, amorcent des fictions étranges, chargées de tension.

Guillaume Constantin, *Fantômes du Quartz V*, 2013
© Photo Aurélien Mole – Courtesy galerie Bertrand Grimont, Paris



HORAIRES D'OUVERTURE

du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
et de 13h30 à 18h00
le samedi de 14h00 à 17h30
fermé les jours fériés

La Galerie Duchamp remercie particulièrement les enseignants qui se sont investis dans ce projet pour réserver le meilleur accueil aux artistes, les artistes ayant contribué à l'aboutissement de projets créatifs ambitieux et à l'éveil des enfants,

GALERIE DUCHAMP CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE D'YVETOT



La galerie Duchamp bénéficie d'une convention Ville-État-Région. Les manifestations sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles de Haute-Normandie (ministère de la Culture et de la Communication), de la Région Haute-Normandie et de la Ville d'Yvetot.

GALERIE DUCHAMP 7 RUE PERCÉE / BP 219 / 76190 YVETOT / Tél. 02 35 96 36 90 / Fax 02 32 70 44 71 / galerie.duchamp@gmail.com
www.galerie-duchamp.fr

réalisation : L'ATELIER de communication / Impression : la Petite Presse / Dépôt légal : septembre 2014