

GALERIE DUCHAMP



Le journal des expositions – N° 62 – mars-avril 2017

lebel et le goff

EXPOSITION DU 3 MARS AU 5 AVRIL 2017

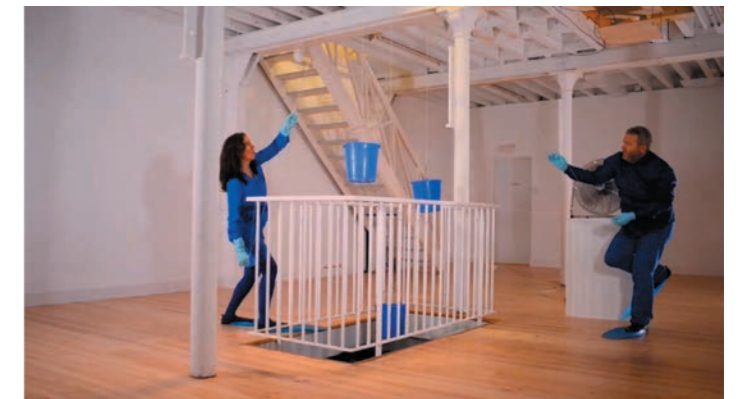
VERNISSAGE LE VENDREDI 3 MARS À 18H30



lebel et le goff

Sophie Lebel et Jérôme Le Goff étaient tous deux étudiants à l'École d'Art du Havre, puis chacun a suivi son chemin. Ils découvrent en se retrouvant en 1997 de nombreuses affinités dans leur travail d'artiste et décident d'expérimenter une collaboration dans le cadre d'expositions communes. Chacun d'eux explore à sa manière l'existence intime et ses conditions en société, évalue la teneur des liens qui relient les individus, observe avec la plus grande délicatesse l'expression des sentiments et les modalités de sa réception.

Catherine Schwartz



Sophie Lebel et Jérôme Le Goff collaborent régulièrement depuis quinze ans en réalisant des vidéos construites sur des associations d'idées, à la manière d'un jeu de ping-pong. Il y a toujours un élément déclencheur qui produit des images : un objet, un lieu ou une action.

Avec une économie de moyens, ils composent, détournent et jouent avec les codes d'usage. Le temps participe à l'élaboration de cette œuvre commune où se mêlent poésie et humour.

Le binôme « lebel et le goff » est une entité à part, révélatrice de la complicité entre deux personnes, et du plaisir que chacun prend à s'échapper de sa propre pratique.

De gauche à droite
et de haut en bas :
lebel et le goff,
vidéos, 2016
JAUNE
Renaissance
L'utile à l'agréable
Contrôlogie

La résidence d'artiste réunit les conditions de la création et peut être la source d'éclosion d'un travail hors de l'atelier. En offrant l'opportunité, le lieu et le temps nécessaire à la réflexion d'un projet et en partie à sa réalisation, la Galerie Duchamp souhaite favoriser les collaborations.

Cela a permis au duo lebel et le goff de se reformer pour un travail intensif entre juin 2016 et février 2017, afin non seulement de permettre la monstration de vidéos non encore découvertes au public, le montage de rushes déjà faits auparavant et bien sûr de nouvelles créations, nombreuses, représentatives peut-être du travail prolifique né de ce duo, qui condense jeu, urgence et enthousiasme dans son mode de travail. Ce temps consacré aux échanges du

duo a été aussi celui d'un parcours sur notre territoire d'Yvetot et au-delà. En allant au-devant des paysages ou lieux de la ville servant de décors aux mises en scènes, et au-devant des gens, acteurs de la ville, citoyens, amateurs d'art ou curieux qui ont accepté de participer à un questionnaire filmé, la rencontre a été le moteur des vidéos réalisées. Yvetot a aussi été un lieu d'inspiration, car le duo a cette capacité à voir le potentiel créatif contenu dans chaque lieu, le potentiel narratif de chaque personnage croisé au détour d'une rue et une réactivité généreuse à mettre en scénario et en images la quintessence du monde drôle et absurde qui nous entoure et que l'on redécouvre par ce prisme.

Au gui l'an neuf
BLEU
L'utile à l'agréable
Le jour du crocodile

Si la référence au cinéma est bien présente avec des scénarii écrits et l'attrait indéniable et essentiel pour les costumes, c'est bien une galerie de portraits en vidéos et installations dont il s'agit, avec un soin particulier apporté au cadrage, et un regard profondément humain posé sur les personnages créés qui oscillent entre la fiction et le réel (les personnages joués par les deux artistes enrichissent le réel de tous les possibles). Le travail sur la notion de décalage entre le site et l'action, entre un désir et sa réalisation, la naïveté des personnages, la fragilité apportée par la simplicité des moyens techniques, donnent une touche mélancolique à la représentation de cette société.

Poster : lebel et le goff
Photographie ©Frédéric Tran



ACTION PARTICIPATIVE

LA GRANDE LESSIVE
« MA VIE VUE D'ICI »
LES 22 ET 23 MARS 2017 À YVETOT

En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, La Grande Lessive®, action proposée par l'artiste Joëlle Gonthier, propose de développer le lien social grâce à la pratique artistique. Sous la forme de plusieurs milliers d'installations simultanées dans le monde entier, il s'agit de rassembler des réalisations plastiques sur le thème : « Ma vie vue d'ici ».

Des fils à linge sont installés à l'intérieur ou à l'extérieur des lieux participant, et au centre-ville d'Yvetot.

C'est ouvert à tous, chacun peut venir accrocher une réalisation plastique à deux dimensions format A4. Dessins, peintures, collages, photomontages, photographies, poésies visuelles, conceptions numériques... sont ainsi montrés durant ces deux jours.

Nul besoin d'être artiste. Seul importe le désir de donner à voir une réalisation plastique.

Renseignements à l'école d'arts plastiques
au 02 35 96 36 90.

ACCUEIL DES SCOLAIRES

SERVICES ET ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Chaque manifestation organisée par la Galerie Duchamp est accompagnée d'un programme pédagogique documenté. Il permet aux différents publics de se familiariser avec la création artistique contemporaine et l'environnement spécifique de l'artiste présenté. Cette documentation permet d'instruire en amont comme en aval votre visite à la galerie.

VISITES ET ATELIERS

Lors de la venue, il est conseillé aux enseignants partenaires d'être accompagnés de parents d'élèves ou d'assistants pédagogiques. Les médiatrices de la Galerie présentent l'exposition au groupe scindé en deux, puis chacune d'elle anime un atelier de pratique artistique visant à mettre en évidence les notions abordées lors de la visite.

SÉBASTIEN VENIAT hors les murs



Sébastien Veniat a rencontré lebel et le goff lors de leur résidence à Yvetot et leur a proposé un projet en écho à l'exposition hors les murs. Les trois artistes sont sensibles au portrait et à la place de l'artiste dans la société qui dépasse les murs des lieux consacrés et intègre ici le centre-ville, avec la complicité des commerçants. Le travail sur « l'ex-timité » de Sébastien Veniat, qui a eu lieu en octobre dernier à Yvetot, se prolonge en montrant ce que les costumes, endossés par le duo, apparat extérieur des personnes qui le portent, disent d'une manière d'être et de se montrer aux autres. L'artiste a travaillé notamment sur la vidéo de lebel et le goff intitulée *Malheur à ceux qui se contentent de peu*.



RÉSERVATIONS

Visites et ateliers sont gratuits, en dehors de la fourniture du matériel. L'inscription et la planification de ceux-ci s'effectuent auprès de M^{me} Fabienne Durand-Mortreuil, joignable au 02 35 96 36 90 et par courriel : fabienne.durand@yvetot.fr

RECHERCHE STAGIAIRE

La Galerie Duchamp partage ses savoirs professionnels et accueille régulièrement des étudiants souhaitant participer activement à un projet culturel et artistique en Normandie.

Lieu de stage : Galerie Duchamp, 7 rue Percée, Yvetot – Domaine : Gestion culturelle, art contemporain – Durée du stage : 2 mois

HORAIRES D'OUVERTURE

DU LUNDI AU VENDREDI
de 9h00 à 12h00
et de 13h30 à 17h30

LE SAMEDI
de 14h00 à 17h30

FERMÉ LES JOURS FÉRIÉS

PROCHAINEMENT À LA GALERIE DUCHAMP BACKGROUND

10 MAI – 30 JUIN 2017



Pour la première fois, le réseau RN13bis et dix-huit structures d'art adhérentes réparties sur le territoire normand travaillent à une exposition commune. Chacune d'entre elles a réfléchi au thème « background » et propose l'œuvre d'un artiste qui y fait écho.

Marina Gadonneix, *Sans titre (Bâton, André Cadere)*, 2015. Série *Après l'image*.

Impression pigmentaire sur papier Hahnemulhe silk baryta, contrecollé sur aluminium

GALERIE DUCHAMP CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE D'YVETOT



La galerie Duchamp bénéficie d'une convention Ville-État-Région. Les manifestations sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie (ministère de la Culture et de la Communication), de la Région Normandie et de la Ville d'Yvetot.

GALERIE DUCHAMP 7 RUE PERCÉE / BP 219 / 76190 YVETOT / Tél. 02 35 96 36 90 / Fax 02 32 70 44 71 / galerie.duchamp@gmail.com
www.galerie-duchamp.fr

réalisation : L'ATELIER de communication / Impression : La Petite Presse / Dépôt légal : février 2017